

Сценарий занятия

Тема: «Необычный концерт»

Автор: Попова Ольга Юрьевна
воспитатель МБДОУ д/с № 5,

Вид: интегрированное занятие

Возрастная группа: старшая.

Форма проведения – путешествие на фабрику музыкальных инструментов, концерт.

Цель занятия: познакомить детей с трудом мастеров музыкальных инструментов.

Задачи:

- закрепить знания о музыкальных инструментах: виолончель, пианино, флейта, скрипка;
- развивать интерес к музыкальной и познавательной деятельности;
- развивать моторику рук воспитанников посредством игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять речевое общение детей;
- расширить и активизировать словарный запас воспитанников лексическими единицами и речевыми оборотами: виолончель, пианино, флейта, скрипка; скрипач, флейтист, пианист, Антонио Страдивари – великий скрипичный мастер;
- на основе эмоционального восприятия классической музыки воспитывать интерес, любовь к музыке, потребность в общении с искусством.

Современные образовательные технологии:

- педагогика сотрудничества;
- игровая технология (сюрпризный момент, дидактические игры);
- информационно – коммуникационная технология.

Методы обучения:

- элементарный интонационный анализ музыкальных произведений;
- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядно-слуховой метод;
- метод коллективной творческой деятельности детей.

Предварительная работа:

Чтение «*Великие скрипичные мастера. Антонио Страдивари*», рассматривание гравюр «Семейство Амати», «семейство Гварнери», «Антонио Страдивари».

Материал и оборудование: музыкальные инструменты (скрипки, виолончель, флейта, фортепиано), детали скрипки и виолончели (струнодержатель, струны, колки, подставка), фартуки и нарукавники на каждого ребёнка, таблички с изображением эмоций (смайлики), мультимедийный экран, компьютер.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами, пойдём на концерт. *(Дети отправляются в музыкальный зал).*
В фойе на стенах плакаты с изображением известных артистов, афиши, касса.

Воспитатель:

Прежде чем попасть на концерт необходимо приобрести билеты в кассе.

Перед музыкальным залом в кассе дети приобретают билеты с № места и ряда. Дети рассаживаются на свои места.

Воспитатель:

Ребята, у артиста за кулисами пропала скрипка. И концерт не может начаться, пока не найдётся инструмент. Давайте поможем артисту, где мы можем найти новый инструмент?

Дети:

Инструменты можно купить в магазине.

Воспитатель:

Правильно, мы можем купить скрипку в магазине музыкальных инструментов (*отправляемся в магазин*). Но, какая жалость магазин закрыт.

Воспитатель:

Я предлагаю вам отправиться на фабрику музыкальных инструментов.

Часть музыкального зала стилизована под фабрику музыкальных инструментов (в зале представлены детали струнных музыкальных инструментов - струнодержатель, струны, колки, подставка, скрипки, виолончель, флейты), специализированная рабочая одежда фартуки и нарукавники на каждого ребёнка). Дети с воспитателем отправляются на фабрику в цех, где изготавливаются струнные инструменты.

Воспитатель:

Ребята, мы с вами находимся в отделе, где делают струнные инструменты. Обратите внимание на эти 2 музыкальных инструмента, как они называются?

Дети:

Это скрипки.

Воспитатель:

Это скрипка и виолончель. Скажем все вместе – виолончель. (хоровая и индивидуальная отработка лексической единицы). Чем они похожи?

Дети:

Формой и цветом.

Воспитатель:

Да вы правы. И они похожи формой и цветом. А еще для игры на скрипке и на виолончели необходим смычок. Их так и называют смычковые струнные инструменты (*Дети рассматривают готовые инструменты скрипку, виолончель и их части*).

А чем они отличаются?

Дети:

Размером. Скрипка - маленькая, виолончель – большая.

Скрипка меньше виолончели. Виолончель больше скрипки.

Воспитатель:

(*Показ инструмента*) Оба инструмента состоят из изогнутого корпуса, струн, струнодержателя и колков, на которые натягиваются струны.

Каких скрипичных мастеров вы знаете? *На экране демонстрируются гравюры с изображением великих мастеров «Семейство Амати», «семейство Гварнери», «Антонио Страдивари».*

1 Ребенок:

Антонио Страдивари родился и жил в Италии в городе Кремона. За свою жизнь приобрел славу великого мастера. Он изготавливал скрипки, гитары, виолончели, занимался украшением инструментов.

2 Ребенок:

Амати - семья итальянских мастеров смычковых инструментов из Кремоны. Считается создателем первых скрипок современного типа. Среди их учеников был и великий Стардивари.

3 Ребенок:

Гварнери - это одна из самых знаменитых семей итальянских скрипичных мастеров. Ее родоначальник Андреа Гварнери учился у Николо Амати. Вначале следовал стилю

инструментов Амати, затем изменил модель. Звук их инструментов нежный, не очень сильный.

Воспитатель:

Изготовление инструментов - это очень сложный и трудоёмкий труд. Ребята, а кто все эти инструменты делает?

Дети:

Мастер струнных инструментов.

На экране демонстрируется презентация об изготовлении музыкальных инструментов.

Воспитатель:

Из какого дерева изготавливаются скрипки?

Дети:

Из клена.

А сейчас мы с вами станем мастерами музыкальных инструментов, мы будем натягивать струны на скрипку и виолончель. Для этого необходимо надеть спецодежду – нарукавники и фартуки. *(Педагог с детьми натягивают струны на виолончель и скрипку).*

Воспитатель:

Эту скрипку, мы отнесём нашему артисту. Дети возвращаются в концертный зал и передают скрипку артисту.

Сейчас настало время **антракта**. В антракте зрители могут сходить в буфет и перекусить. И мы с вами сейчас посетим буфет *(в группе 2 завтрак)*.

После антракта дети снова возвращаются в музыкальный зал.

Звучит стихотворение под музыкальное сопровождение.

1 ребенок:

Есть на земле одна страна,

Зовется музыкой она.

Созвучья в ней живут и звуки,

Но чьи их открывают руки?

Кто заставляет мир звучать,

Когда он устаёт молчать?

Когда он будто бы струна,

Которая звенеть должна?

2 ребенок:

Конечно, это музыкант,

Его порыв, его талант,

Его желание творить

И людям красоту дарить.

Он учит душу ввысь смотреть

И, не боясь преград, лететь

В страну, где звуки дарят счастье,

Где все у музыки во власти.

Воспитатель:

Сегодня к нам в гости пришли юные музыканты. Они учатся в детской музыкальной школе. Сегодня мы с вами послушаем, как звучит фортепиано, скрипка, флейта и виолончель. У всех этих инструментов свой неподражаемый звук, а звучат они благодаря мастерам по изготовлению инструментов, которые вложили много труда и любви в эти инструменты.

(Музыканты исполняют небольшой отрывок из музыкальных произведений на инструментах, педагог рассказывает о каждом инструменте).

Скрипка – это самый распространенный струнный смычковый инструмент. Музыкант кладёт скрипку на плечо, придерживая её подбородком. Правой рукой он водит смычком по струнам, а пальцами левой руки прижимает струны к грифу. Музыкант играющий на скрипке называется скрипач (хоровая и индивидуальная обработка лексической единицы).

Флейта – деревянный духовой инструмент. Духовые инструменты звучат, когда в них дуют. Играя на флейте музыкант изменяет звуки открывая и закрывая отверстия на корпусе инструмента. Слушателей завораживает, прежде всего, удивительно чистый звук и безупречная техника работы пальцев и языка. Музыкант, играющий на флейте называется флейтист (хоровая и индивидуальная обработка лексической единицы).

Виолончель струнный инструмент, «старшая сестра» скрипки. Музыкант играет на нём сидя, держит её между коленей, опираясь на специальную ножку - шпиль. В струнных инструментах звуки издают натянутые струны, когда музыкант щипывает их или водит по ним смычком. Очень красивый по тембру и звучанию инструмент.

Фортепиано – клавишный инструмент – самое важное изобретение в музыке. Современная система нотной записи возникла в первую очередь благодаря им. В клавишных инструментах клавиши приводят в действие молоточки, бьющие по струнам. Играет на пианино пианист.

Воспитатель:

Ребята, вам, понравился этот маленький концерт?

Дети:

Очень понравился.

Воспитатель:

Предлагаю вам поиграть в *игру «Угадай, чей голос»*.

Звучит аудиозапись. Задача детей угадать, какой инструмент звучит.

Воспитатель:

Наши гости предлагают нам еще одну интересную *игру «Веселый смайлик»*.

Музыканты поочередно исполняют отрывки из музыкальных произведений. У детей в руках таблички с изображением эмоций (смайлики). Задача определить, какой характер имеет звучащая музыка и показать соответствующую табличку.

Воспитатель:

Ребята, а мы с вами тоже уже умеем играть на наших музыкальных инструментах. Давайте сыграем для наших гостей!

Дети играют на ДМИ вместе с музыкальным руководителем (Светит месяц, светит ясный).

Воспитатель:

Спасибо нашим юным музыкантам! Наш необычный концерт окончен!