

Краткая презентация программы дополнительного образования по хореографии «Танцевальная мозаика»

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костномышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнелюбие и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Дополнительная образовательная деятельность по хореографии обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в художественно-эстетическом направлении.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Азбука хореографии - Барышникова Т.(г. Москва 1999год). 2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд., СПб, ЛОИРО, 2007. 3. «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая

4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.. 5. «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей - Фирилёва Ж.Ё. 6. Суворова Т. «Танцевальная ритмика». 7. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевальноигровая гимнастика для детей: учебнометодическое пособие, СПб, Детство-пресс, 2001.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков, физических данных и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

- закрепить знания, умения и навыки предыдущего этапа;
- продолжить дальнейшее знакомство с танцевальной терминологией;
- разучить и сформировать навыки правильного исполнения, как основных программных танцевальных движений, так и более сложных комплексов упражнений и танцевальных комбинаций;
- способствовать дальнейшему развитию чувства ритма, темпа, эмоциональной выразительности, умения согласовывать свои движения с музыкой;

- совершенствовать и развивать физические качества и данные детей – силу, выносливость, ловкость, гибкость, эластичность мышц и координацию движений, умение преодолевать трудности;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- развивать образное мышление, фантазию, память и внимание;
- воспитывать коммуникативные способности - умение работать в коллективе и в парах;
 - научить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять более сложные перестроения, знать основные рисунки танца;
- воспитывать художественный вкус, чувство патриотизма на образцах народной танцевальной культуры;
- развивать умения использовать накопленный двигательный опыт для самостоятельного выражения;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, посредством воплощения ее образов в пластических этюдах и танцевальных композициях.

ООД по хореографии с воспитанниками подготовительных к школе групп проводится 2 раз в неделю. С целью сохранения здоровья, и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей и составляет 30 минут. Программа рассчитана на (72 часа).

Занятия по хореографии в подготовительной школе группе имеют свою структуру. Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Освоение данной программы дополнительной образовательной деятельности по хореографии включает в себя изучение и овладение следующими **разделами**:

1. Упражнения для разминки.
2. Упражнения на ориентировку в пространстве.
3. Танцевальная азбука.
4. Творческая деятельность (танцевальный репертуар).

Приобщение детей к хореографическому искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. В связи с этим перед педагогом-хореографом стоят следующие задачи: раскрыть перед родителями способности, склонности ребёнка к освоению и овладению хореографическим искусством на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия и сотрудничества с семьёй:

- Наглядное информирование: брошюры, памятки, рекомендации;
- Индивидуальное консультирование;
- Родительские собрания;
- Показательные мероприятия (выступления на праздниках, конкурсах, и т.д.).

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Определены формы, способы, методы и средства, способствующие развитию, как физических данных ребёнка, так и художественно-эстетическому развитию личности воспитанника 6-7 лет.

К программе подобраны методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности по данному направлению.

