

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 5  
«Ромашка»**

**муниципального образования Тимашевский район**

**«Творческие гостиные в ДОО - модель взаимодействия  
«родитель - ребенок - педагог».**

**Методические рекомендации для воспитателей и  
родителей**



Н.И. Полуян,

старший воспитатель МБДОУ д/с №5  
г. Тимашевск 2022г

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Введение
- 1. Гостиная «Мое солнышко»
- 2. Гостиная «Моя мама лучше всех»
- 3. Творческая гостиная в детском саду для детей старшего дошкольного возраста «Игрушки-развлекушки»
- 4. Сценарий творческой гостиной для детей группы младшего дошкольного возраста «В гости к нам пришли игрушки»
- 5. Подбор игр для творческих гостиных
- III. Заключение

### **Пояснительная записка**

На современном этапе работы ДОО актуальна тема взаимодействия всех участников образовательного процесса. Наиболее значимым направлением является сотрудничество с семьей воспитанников. Возможны разнообразные формы взаимодействия с родителями, но наиболее эффективной, на мой взгляд, является «Творческая гостиная».

«Творческие гостиные» - это модель взаимодействия «родитель - ребенок - педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями, и обучает его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком раннего возраста.

На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, а итогом становится творческая деятельность - создание индивидуальных или коллективных работ из разных материалов, с использованием нетрадиционных изобразительных техник.

В основе работы лежит принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога, психолога). Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с родителями направлено на достижение цели: создание оптимальных условий успешной адаптации детей к детскому саду, к детскому коллективу; эмоциональное развитие детей раннего возраста; формирование у детей таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

«Творческие гостиные» способствуют формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, повышению педагогических знаний у родителей детей дошкольного возраста, помогают родителям осознать

важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребенка.

Исходной предпосылкой подбора тематики встреч является многолетний мониторинг родителей по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста.

### **Введение**

Цели цикла встреч гостиных :

- оптимизация детско-родительских отношений;
- гармонизация межличностных отношений в семьях;
- формирование позиции «любящего взрослого».

**Условия проведения встреч.** Желательно, чтобы количество пар участников (ребенок-родитель) было не менее 3 (6 человек) и не более 6 (12 человек). Рекомендуется присутствие на занятиях двух ведущих: это могут быть психолог и воспитатель данной группы. Для проведения занятий необходима площадь помещения не менее 40 м<sup>2</sup>. Лучше всего, если это будет группа детского сада, освобожденная от лишних предметов, или спортивный зал. Для занятий необходимы: подушки (стулья) по числу участников, мягкие игрушки, магнитофон, столы, изобразительные средства, бумага.

В основу данного цикла занятий положены: игротерапия, элементы сказкотерапии и арт-терапия. При разработке учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции, включающие богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим в содержание занятий включен фольклорный материал - потешки, сказки, песенки.

Продолжительность одного занятия не должна превышать 20-25 минут.

### **Структура встречи**

<b>Основные части</b>	<b>Время</b>	<b>Наименование составных</b>	<b>Повторяемость</b>
-----------------------	--------------	-------------------------------	----------------------

встречи		частей встречи	
1. Организационная часть	От 10-15 минут (пока собираются участники встречи)	Свободная игра для детей	Каждую встречу
2. Ритуал приветствия	1,5 минуты 2 минуты	Приветствие Пальчиковая гимнастика, игры с дидактическими игрушками	Каждую встречу Каждую встречу
3. Творческая часть	7 минут	Продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация	На каждой встрече новый вид деятельности
4. Музыкально-ритмическая часть	7 минут	Музыкально-ритмические упражнения: игры с ручками, ножками; имитационные игры; полоса препятствий; игры на коленях	Каждую встречу
5. Ритуал прощания	1 минута	Прощание	Каждую встречу

С учетом возрастных особенностей развития дошкольников некоторые фрагменты встречи повторяются. Их повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей : материал, неоднократно ими повторяемый, становится знакомым, легко запоминается и доставляет радость. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивается единой сюжетной линией каждого занятия и частой сменой видов деятельности. При необходимости части занятия могут меняться местами.

### **Краткая характеристика основных частей встречи**

#### **Свободная игра.**

В свободной игре дети под руководством педагога учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре они усваивают конструктивные партнерские отношения (катание мяча друг другу, кормление куклы и др.).

#### **Ритуал приветствия.**

*Цель:* настроить детей и родителей на предстоящую встречу, погрузить в атмосферу событий, происходящих только на этой встрече; установление контакта между участниками, создание атмосферы группового доверия и принятия друг друга.

С детьми раннего возраста целесообразно использовать простые краткие приветствия в стихотворной форме. Приветствие разучивается на первой встрече и используется в неизменном виде на протяжении всех занятий.

Все участники встречи располагаются в форме круга и ведущий (психолог или воспитатель) начинает приветствие, которое потом передается по кругу или выполняется всеми одновременно.

## **Продуктивные виды деятельности, или творческая работа.**

Эти виды деятельности включают в себя: рисование разнообразными средствами (пальчиковые краски, восковые мелки, акварель, гуашь), лепку из пластилина и глины, аппликацию из бумаги и ткани.

Продуктивными видами деятельности дети занимаются совместно с родителями под руководством педагога. Им дается возможность познакомиться с разными материалами, так как многие из детей раннего возраста впервые видят восковой мелок, пластилин, глину, пальчиковые краски, кисточку, цветную бумагу.

Основные задачи на этом этапе - знакомство со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия; развитие тактильной чувствительности и сенсорного восприятия, мелкой моторики; сближение родителей и ребенка во время совместной деятельности.

Особенностью этого вида деятельности является то, что все продукты детского творчества дети и родители забирают с собой в «домашнюю коллекцию». Педагоги рекомендуют родителям после встречи еще раз посмотреть на продукт совместной деятельности, похвалить ребенка за умение и сделать «домашнюю выставку».

### **Музыкально-ритмическая часть.**

Музыкально-ритмическая часть встречи делится на три под части:

- музыкально-ритмический круг, подвижные игры;
- упражнения на развитие общей моторики у детей раннего возраста;
- игры на руках и коленях.

Музыкально-ритмический круг, подвижные игры - это музыкально-литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом. Педагог играет ведущую роль и служит примером для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, стихи и песни) подобраны так, чтобы слова и образы были понятны и легко воспринимались зрительно детьми раннего возраста. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей. Сюда включены элементы противоположных ощущений восприятия ребенка: большой - маленький, легкий - тяжелый, высокий - низкий, быстрый - медленный, тихий - громкий, веселый - грустный.

Родители являются активными участниками встречи, они выполняют все движения за педагогом, вместе с детьми поют и играют.

Упражнения на развитие общей моторики детей раннего возраста - это комплекс упражнений, направленный на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазание, ползание, бросание).

Основная задача игры на руках и коленях: создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что, безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость, спокойствие, расслабление и детям и родителям.

## **Ритуал прощания.**

*Цель:* «переключение» детей и родителей со встречи на повседневную жизнь; закрепление позитивного настроения членов группы; создание атмосферы единства.

Ритуал прощания разучивается на первой встрече и далее повторяется в неизменном виде. Прощание целесообразно организовывать в краткой простой стихотворной форме.

### **1. Встреча первая «Мое солнышко»**

**Задачи:** создание доброжелательной атмосферы; знакомство друг с другом; сближение детей, родителей, воспитателей через общение в игре, творчестве; обучение родителей новому взаимодействию, общению с детьми; развитие навыков сотрудничества в разных видах детской деятельности; развитие мелкой моторики, памяти и речи детей, координации движений, фантазии у детей и родителей.

#### **Ход встречи**

##### **1-я часть «Приветствие».**

*Звучит спокойная музыка (фон).*

##### **Воспитатель.**

Ребенок - это солнышко,

Ребенок - это ветер,

Ребенок - это главное,

Что есть у меня на свете.

Воспитатель и психолог представляются и сообщают цель встречи. Предлагают детям и родителям сесть на подушки и образовать круг.

##### **2-я часть «Музыкально-ритмическая».**

***Пальчиковая гимнастика «Солнышко»*** (новая для детей и родителей).

Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко с лучами».

Дети и родители выполняют за ведущим.

##### ***Игра «Солнышко и дождик».***

*Звучит веселая музыка (фон).*

Светит солнышко в окошко

Прямо в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки,

*Хлопают в ладоши.*

Очень рады солнышку!

Хлоп-хлоп, топ-топ.

*Хлопают и топают.*

Но вдруг дождик набежал

*Дети убегают, прячутся.*

Кап-кап, кап-кап.

*Приседают на корточки  
и легко ударяют («капают») по своим коленкам.*

**3-я часть «Творческая работа».** (Проходит в два этапа.)

*Первый этап:* рисование капелек разноцветного дождя пальчиками - индивидуальная работа.

*Второй этап:* отпечатки ладошек и создание коллективного коллажа.

**Воспитатель.** Посмотрите, ребята и мамы, а солнышко- то нам подарки оставило. Это волшебные краски. Какого цвета краски? (Желтая и красная.)

*Дети и родители подходят к столам, на которых стоят баночки с краской для пальцеграфии, лежат листы бумаги.*

**Психолог.** Ребята, а как дождик капал? (Показывают и говорят.) Молодцы! А сейчас дождик будет капать на ваши листочки. Дождик в лучах солнца становится каким? Мама, помогите! Правильно, разноцветным: желтым, красным и даже оранжевым. Опустите свои пальчики в волшебные краски! А дождик может на всю ладошку накапать? Конечно!

*На листах бумаги дети и родители оставляют отпечатки пальцев и ладошек.*

- У каждого из вас получился свой разноцветный дождик и ладошки. Посмотрите, какие красивые! Волшебные краски нам помогут сотворить еще одно чудо... Наше солнышко! Подходите скорее сюда и оставляйте свои ласковые, теплые ладошки.

*Дети и родители подходят к общему столу и на листе ватмана оставляют отпечатки своих ладошек в форме солнца.*

- Какая красота! Вот чудо! Ладочки превратились в лучики солнца! Молодцы!

*После этой игры дети и мамы протирают, моют руки со словами:*

**Воспитатель.** Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды, дружно моем ручки. Вот так! Маме улыбаемся. Вот так! К маме прижимаемся. Вот так! Молодцы, какие чистые ручки!

*Дети и родители проходят на ковер и садятся на подушечки.*

**4-я часть «Игры на руках и коленях».**

*В руках воспитателя появляется мягкая игрушка - Солнышко.*

- Посмотрите, кто к нам в гости прилетел. Конечно же, это Солнышко. Оно так обрадовалось, что вы его нарисовали, и решило заглянуть к вам.

Воспитатель (обращается к Солнышку). Солнышко, а ты знаешь, что у нас ребятки тоже солнышки. А вот какие именно, сейчас мамы расскажут. Мама, какие у вас детки, как вы их называете?

Звучит спокойная музыка (фон). Мама по кругу передают Солнышко и каждый своему ребенку говорит ласковые слова. После этого выносят воздушные шары и дети с ними играют.

**5-я часть «Прощание».**

**Воспитатель.**

До свиданья, до свиданья,

Приходите к нам опять.



До свиданья, до свиданья,  
Будем вместе мы играть!



## 2. Встреча вторая «Моя мама лучше всех»

**Задачи:** формировать у детей заботливое, нежное отношение к маме; продолжать развивать позитивные эмоциональные взаимоотношения в диаде «родитель - ребенок»; учить детей рисовать круговыми движениями; развивать воображение у детей и родителей; познакомить детей и родителей с русским народным праздником «Масленица» (фольклорные песни, игры).

**Материалы:** мягкая игрушка зайчиха Ляля; магнитофон; подборка детских песен, спокойная музыка; акварель синего цвета, восковые мелки желтого цвета на каждого ребенка, цветная бумага, конфетные обертки, ножницы, нитки, клей.

**Методические приемы:** игротерапия, музыкотерапия, арт-терапия, приемы релаксации, беседа.

**Время проведения:** 2-я половина дня, длительность встречи - 20-25 минут.

**Ведущие:** педагог-психолог и воспитатель группы.

**Ход встречи**

## **Свободная игра детей.**

### **1-я часть «Приветствие».**

Детей и родителей встречают в группе психолог и воспитатели с мягкой игрушкой - зайчихой Лялей, здороваются за руку с каждым.

Дети, родители, воспитатели и психолог располагаются по кругу.

**Воспитатель.**

#### ***Упражнение «Колыбелька».***

В колыбельке золотой

*Родители сажают малышей на колени.*

Спало солнце за рекой.

*Ручки малышей складывают перед грудью, образуя круг - «колыбельку».*

Встало солнце поутру,

*Имитация качания младенца на руках.*

Разбудило детвору.

*Руки плавно поднимаются, разъединяются, плавно опускаются.*

Вышли детки погулять,

*Имитация движения «ходьба на месте».*

Стали прыгать и скакать.

*Хлопки ладошками по ножкам поочередно.*

И Маша здесь (имена детей),

Мама Маши здесь (имена родителей).

**Психолог.** Ляля, а почему ты сегодня такая нарядная, с бантиком?

**Воспитатель (Ляля).** У нас сегодня праздник, 8 Марта, да еще и русский народный праздник Масленица.

**Психолог.** Вот как здорово! А на празднике что делают? Песни поют да веселятся.

### **2-я часть «Музыкально-ритмическая».**

#### ***Игра «Иванушка».***

А на Масленицу всегда на ярмарку ездили. Садитесь на лошадок, поехали!  
(Имитация движений и звука.)

- Где был Иванушка?

*Дети с родителями за руку идут по кругу.*

- На ярмарке.

- Что купил Иванушка?

- Курочку.

*Пальцы складывают в «клювик»,*

Курочка по сеничкам

*Стучим им по другой ладошке.*

Зернышки клюет,

Иванушка в горенке песенки поет.

*«Гармошка» - сводим и разводим кулачки перед грудью.*

**Психолог.**

А еще Иванушка купил муки

Да пошел к бабушке,

Чтоб испечь блинчики.

*Садимся в кружок.*

**Игра «Ладушки»** (игра-имитация).

Лады, лады, ладушки,

*Хлопаем в ладоши.*

Где были?

У бабушки.

Испекла нам бабушка

*Одной ладонью водим по другой*

Сладкие блиночки.

Маслом поливала,

Деткам раздавала.

*Имитация раздачи блинов на ручку каждому ребенку.*

Даше - блин, Саше - блин (имена детей),

Всем дала!

**Воспитатель.**

Мамочку свою нежно я люблю,

И ее в кружок быстро поведу.

**Игра «А чья мама лучше всех?».**

*Мамы и дети стоят в кругу. Педагог говорит, все идут по кругу, держась за руки.*

- А чья мама лучше всех?

- А чья мама лучше всех?

Мама Даши лучше всех,

*Названная мама выходит в центр и танцует под музыку,*

Мама (имя мамы) выходи,

*остальные хлопают в ладоши.*

Мама (имя мамы), попляши!

*Играем до тех пор, пока все мамы не побывают в центре круга.*

**3-я часть «Творческая работа».**

**Воспитатель.** На празднике всегда дарят друг другу подарки. Ребята, вы любите подарки? А мамы ваши любят подарки? Тогда пойдете со мной, дорогие мои, и сделаем мамам подарки!

**Психолог.** А мамы идите за мной. Мы нашим деткам тоже сделаем подарки! И обязательно подарим друг другу.

*Здесь дети и родители первый раз работают отдельно, в двух группах под руководством педагогов. Родители и дети изготавливают друг другу подарки.*

*Дети рисуют восковыми мелками и акварелью; родители из цветной бумаги или конфетных оберток изготавливают бабочек (цветочек).*

**Работа с детьми «Солнышко на небе».**

Педагог предлагает нарисовать солнышко круговыми движениями с помощью воскового мелка. Мелки собираются и раздаются баночки с синей акварелью, кисточки. Детям предлагается нарисовать небо, закрашивая весь

лист. Потом обе работы соединяются в единую композицию: бабочка на небе или цветочек под солнцем.

***Игра «Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды».***

- Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды, дружно моем ручки. Вот так! Маме улыбаемся. Вот так! К маме прижимаемся. Вот так! Молодцы, какие чистые ручки!

Дети и родители проходят на ковер и располагаются рядом, чтобы родителям было легко и удобно дотрагиваться до ребенка.

**4-я часть «Игры на руках и коленях».**

***Игра «Мама песню напевала».***

Психолог. Мама песню напевала, мама детку одевала:

*Имитация одевания.*

Надела на дочку белую сорочку,

*Проводим руками по спинке, по животу.*

Надела на сыночка красную сорочку.

Хороша сорочка, весело дочке!

Хороша сорочка, весело сыночку!

Мама песню напевала, мама детку обувала:

На правую ножку надела башмачок,

*Рукой ребенка проводим по правой ножке*

На левую ножку надела башмачок.

*Рукой ребенка проводим по левой ножке*

Стукни, стукни, каблучок!

*Берем ножки и постукиваем ступнями друг о друга.*

Вот как мама угодила - нашу детку нарядила!

*Повороты ребенка вправо, влево.*

Вот какая мама - золотая прямо!

*Проводим руками по всему телу.*

**5-я часть «Музыкально-ритмическая».**

*Дети и родители садятся за столы, готовясь к чаепитию.*

***Игра за столом «Я пеку».***

Я пеку, пеку, пеку

*Дети округлыми ладошками «лепят пирожки».*

Деткам всем по пирожку,

А для милой мамочки,

*Гладят маму, протягивают ей ладошки.*

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка,

Вкусные два пряничка.

Я ребяток позову,

*«Зовут» руками, протягивают их соседям за столом. Пирожками угощу.*

**6-я часть «Прощание».**

**Воспитатель.**

До свиданья, до свиданья,

Приходите к нам опять.  
До свиданья, до свиданья,  
Будем вместе мы играть!



### **3. Творческая гостиная в детском саду для детей старшего дошкольного возраста «Игрушки-развлекушки»**

В данной программе детям под руководством воспитателей, которые исполняют роли сказочных персонажей из страны Придумляндии-Развлекандии, изготавливают и придумывают самостоятельно интересные игрушки-развлекушки.

В записи звучит веселая музыка, на площадке декорация страны Придумляндии-Развлекандии, в центре стоит большой замок, на котором изображены кисти, краски, карандаши, болтики, гаечки, молоток, ножницы, пружинки, цветные кружочки, треугольнички, квадраты и многие другие аксессуары, предназначенные для творческих занятий детей. Окошки замка, одно за другим, открываются, и из них появляются жители страны. Они дружно исполняют гимн страны Придумляндии-Развлекандии. А зовут жителей так: маркиза Чудо-кисточка, тетушка Цветбум (Цветная бумага), мастер Молоточек Тук-тук, инфант Пестрый Лоскутик, сеньор Клей-Приклей, графиня Краска-Раскраска, сестрички Ножнички, сеньора Ниточка. Также страну могут населять и другие персонажи, все зависит от организаторов данного мероприятия. Если необходимо, число жителей можно и сохранить.

Жители страны Придумляндии-Развлекандии (дружно поют гимн своей замечательной страны).

Наша славная страна  
Людам творческим нужна!  
В ней мы весело живем,  
О фантазии поем!  
Страна наша чудесная,  
Ребятам интересная!  
Приглашает мастерить,  
Клеить, шить, добро творить!  
Славься, Придумляндия!  
Славься, Развлекандия!  
Ты нужна ребятам,  
Веселым дошколятам!  
Интересная страна  
Рек Людям творческим важна!

В Придумляндии живем,  
Радость творчества несем!  
Страна весьма прелестная!  
Детишкам интересная!  
Будет занят наш досуг –  
Дошколятам верный друг!  
Славься, Придумляндия!  
Славься, Развлекандия!  
Ты нужна ребятам,  
Веселым дошколятам!

Далее дети формируются в группы. Каждой группой руководит тот или другой персонаж. Группы занимают свои места в творческой гостиной, где заранее приготовлены все материалы и необходимые инструменты для изготовления игрушек-развлекушек. Каждое место в стране Придумляндии-Развлекандии имеет свое название. Организаторы могут по-своему назвать то или иное творческое место или воспользоваться следующими названиями:

- Затейный домик.
- Идеиная полянка.
- Фантазийный парк.
- Клуб выдумщиков.
- Фонтан творчества.
- Зал для смекалистых.
- Павильон «Наши руки не для скуки».

Когда группы распределены по творческим местам, можно приступить к созданию игрушек-развлекушек. Организаторы могут придумать свои игрушки-развлекушки, либо обратиться к предложенным ниже игрушкам-развлекушкам. Все зависит от возможностей и фантазии организаторов творческой гостиной.

## **Пушка царя Гороха**

Берем упаковку из-под чипсов «Принте», это будет дулом нашей пушки. Далее в дне упаковки проделываем небольшое отверстие и вставляем туда палочку или карандашик, а на конце пишем на небольшой карточке слово «Бах!» Эту палочку или карандашик мы будем выдвигать из дула пушки, хлопая в ладошки и громко кричать слово, написанное на табличке: «Бах!» Так будет наша пушка стрелять. Ну а колеса можно сделать из двух пластмассовых крышечек от жестяных баночек из-под кофе. Колеса привяжите к пушке, только сначала проколите крышечки и упаковку из-под чипсов. Самого царя Гороха можно нарисовать на картонке, раскрасить и, сделав подставку, водрузить его рядом с пушкой.

## **Маски из «воздушной» сказки**

Эти игрушки делаются на основе прочных воздушных шариков. Дети вместе с руководителем решают, кого они хотят сделать:

- зверюшку;
- мультяшку;
- сказочного героя.

Для изготовления такого персонажа будут нужны:

- набор самоклеящейся цветной бумаги;
- цветной и прозрачный скотч;
- набор цветных маркеров;
- бантики или лента от цветочных букетов;
- старая магнитофонная лента.

Из самоклейки можно сделать глазки, носики, ротки, бровки и т.д.

Скотчем мы можем прикреплять детали или делать разные узоры. Из бантов или лент из-под цветочных букетов можно сделать элементы украшений или одежды героя. Ну а старая магнитофонная лента просто незаменима для изготовления прически персонажей. В общем, здесь все зависит от фантазии творческих групп.

## **Волшебники чулочки-носочки**

Казалось бы, что можно сделать со старыми чулочками, колготками, гольфами или носками? Оказывается, еще как можно! Все очень и очень просто! Берем пуговички, флакончики цветные (синие розовые, желтые, зеленые, коричневые) из-под шампуня или пластиковые бутылочки, тоже цветные, также необходимы иголка и нитки разных цветов, можно взять разноцветные бахрому и шнур, ненужную пряжу, цветные лоскутки и многое другое.

Итак, мы попробуем сделать песика Авку. Берем старый чулок, можно цветной, из пуговичек пришиваем к нему глазки, реснички, вырезаем из цветных флакончиков, прямоугольнички (2 шт.) и разрезаем их тоненькими полосочками, ротик делаем из красного лоскутка, ушки - из бахромы, а чубчик - из пряжи контрастного по отношению к чулку цвета. Вот и получился песик Авка! Надеваем чулок-макет песика на руку - и Авка оживает.

Таких игрушек-развлекушек можно придумать очень и очень много.

### **Куколки-маркизы**

Эти игрушки могут использоваться не только для игры, но и в кукольном театре.

Головку куклы делаем из старых капроновых колготок телесного цвета. Набиваем голову тканью, синтепоном, ватой или другим подручным материалом белого или бежевого цвета. При помощи ниток формируем носик, щечки и губки. Щечки и губки раскрашиваем гуашью с клеем. Глаза вырезаем из самоклеящейся пленки, ресницы - из картонки черного цвета, нарезанной тоненькими полосочками, или используем накладные ресницы. Высокую прическу делаем из белого тюля или материи. Набиваем прическу синтепоном или пенопластом из-под упаковок. Прическу перевязываем в нескольких местах белым или цветным бельевым шнуром. Этот шнур можно приобрести в хозяйственных магазинах или на распродажах. Также прическу украшаем искусственными цветами.

Макет-голову надеваем на палец, а в области рук прикрепляем еще одну, не очень большую, палочку или детские плечики. На палец и плечики надеваем ненужное, но достаточно красивое платье из ткани или из отслуживших свой срок тюлевых штор. Руки куклы делаем из старых перчаток. Перчатки должны соответствовать тону платья. Платье должно быть обязательно длинным. Одну руку мы прикрепляем к подолу платья так, чтобы получилась та или другая поза, даем кукле в руку веер. Веер может быть, конечно, готовым (китайские бумажные легкие веера), но гораздо интереснее изготовить его в форме гармошки из цветной бумаги. Другой рукой можно действовать, надев перчатку куклы на свою руку. Куклу держат сзади за трость. Ножки у куклы - это ножки ребенка, обутое в красивые туфельки.

### **Домики**

Берем различные картонные коробки - маленькие и большие, в зависимости от того, какой домик вы хотите сделать. Раскрашиваем коробку красками и разрисовываем различными узорами, для этой цели можно использовать цветную бумагу. Прорезаем дверцу, при помощи бутылочной пробки (от пластиковой бутылки) делаем ручку. Затем вырезаем окошко и с обратной стороны (со стороны двери) при помощи скотча натягиваем слюду или кусочек целлофана. Крышу делаем из картона, согнутого вдвое посередине, и прикрепляем ее к домику с помощью строительного скотча, затем оформляем крышу при помощи красок, цветной бумаги и фольги. Маленькую лестницу к домику, точнее ступенечки, можно сделать из спичечных коробков или любых других коробочек небольшого размера. Трубу на крыше делаем из небольшого пластикового пузырька или флакончика из-под мыльных пузырей.

### **Маски из веселого балаганчика**

Берем картонки, рисуем и вырезаем из них различные маски (клоунов, Пьеро, Арлекино, скоморохов, мультяшных персонажей). Затем делаем



прорези для глаз и рта, дальше раскрашиваем. Можно прикрепить на них резиночки или веревочки, а также прикрепить их на палочку. Теперь берем любимые детьми «маячки» (сверкающие различными огнями брелки) и вставляем их в область рта или глаз, с обратной стороны маски прикрепляем их прозрачным скотчем. В нужный момент включаем «маячок», получаются настоящие интересные маски из веселого балаганчика.

Когда работа детей в творческих мастерских закончена, можно устроить выставку игрушек-развлекшек. Самые лучшие работы обязательно отмечать подарками и призами.



#### **4.Сценарий творческой гостиной для детей группы младшего дошкольного возраста «В гости к нам пришли игрушки»**

**Задачи:** обучение детей эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми через речевые и игровые действия; сближение детей, родителей, воспитателей через общение в игре, творчестве;

развитие: мелкой моторики, речи, памяти детей, слухового внимания, наблюдательности, умения действовать по правилу; улучшение пространственной ориентации; обучение приемам релаксации; снятие напряжения, мышечных зажимов.

**Материалы:** подушки по количеству участников; мягкие игрушки: заяц и медведь; пластилин; силуэты животных, выполненные на картоне (по числу участников); салфетки; стеки; шарфы (по числу участников); магнитофон.

**Методические приемы:** игротерапия, музыкотерапия, арт-терапия, приемы релаксации, беседа.

**Время проведения:** 2-я половина дня, длительность встречи - 20-25 минут.

**Ведущие:** педагог-психолог и воспитатель группы.

### **Ход встречи**

#### **1-я часть «Приветствие».**

Воспитатель приглашает участников в круг.

- Снова встретиться мы рады с вами, мамы, с вами, детки.

Чтобы всем нам вместе быть,

Надо круг нам сотворить.

За руки скорей беритесь,

В круг большой вы становитесь.

Делаем большой круг.

А чтоб ближе быть друг к другу,

Мы пойдем сейчас по кругу.

1, 2, 3 - вот и вместе, вместе мы.

Делаем маленький круг.

Молодцы!

А сейчас на подушечки садитесь

И друг другу улыбнитесь.

#### **2-я часть «Музыкально-ритмическая».**

Дети и родители сидят на подушечках, образуя круг.

Появляется игрушка Зайка.

#### **Психолог.**

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

А. Барто

- Ой, ребята, посмотрите, зайка грустит и плачет. Что мы можем сделать?

(Пожалеть.)

Дети и родители по кругу жалеют Зайку.

— А может быть, мы его развеселим и поиграем с ним?

**Игра «Зайчики и слоники»** (новая игра).

Психолог. Давайте мы будем с вами зайками-трусишками. Когда заяк боится, он дрожит. Вот так. (Показывает.) Его хвостик и лапки трясутся.

Дети и взрослые изображают.

**Психолог** (продолжает). А теперь мы будем слонами: большими, сильными, смелыми. Давайте походим по комнате спокойно, не торопясь. Слоны никого не боятся. Они добрые. Они дружат с людьми и помогают им.

Дети и взрослые изображают.

Проводится 2-3 раза.

Появляется игрушка Мишка со словами из игры.

### **Игра «Мишка».**

Воспитатель показывает движения, а дети и родители повторяют за ним.

Мишка косолапый по лесу идет.

Имитация походки медведя.

Шишки собирает, песенки поет.

Показываем, как собираем шишки.

Вдруг упала шишка

Правая рука зажимается в кулак и прикладывается ко лбу.

Прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился

Ножками топаем по полу.

И ногою - топ.

Больше я не буду

«Грозим» указательным пальчиком.

Шишки собирать.

Сяду я в машину

Ладошки соединяются и прикладываются к щеке, имитируя сон.

И поеду спать.

Мишка обращается к участникам:

- А я вижу, вы здесь играете. Возьмете меня с собой? Я тоже игру интересную знаю.

### **Игра «Черепашка» (новая игра).**

- Сейчас я буду называть животное, а вы - изображать, как оно говорит.

Например: Собака - «Гав-гав».

Можно использовать соответствующие картинки.

Кошка - «Мяу-мяу».

Корова - «Му-му».

А как только скажу: «черепашка» - вы должны встать на четвереньки и медленно поползти, т. к. черепахи очень медленно ползают и не издают звуков.

Мишка тоже ползает и вдруг находит две корзинки.

### **3-я часть «Творческая работа».**

- Ой, а я что-то нашел! Посмотрите, что здесь? (Пластилин? силуэты животных, выполненные на картоне.) А если у нас есть пластилин, значит, мы будем что-то лепить.

Дети и родители подходят к столам, выбирают картинки.

- Ребята, кто же там нарисован? Молодцы! Это же Зайка наш, Медвежонок и Черепашка. Но чего-то им не хватает.

Воспитатель показывает, как нужно работать с пластилином, и предлагает технику для оформления картинок. Дети и родители работают вместе. Звучит спокойная музыка.

По окончании работы оформляется выставка.

**Воспитатель.** Как славно мы с вами потрудились, какие все молодцы! Посмотрите, и Зайке уже совсем не грустно.

Зайка. Мне с вами было так весело, и я даже вспомнил свою любимую игру, в которую мы с мамой и папой играем дома.

**4-я часть «Музыкально-ритмическая».**

**Игра «Хвостики»** (новая игра из серии «Игры всей семьей»).

Каждому игроку привязывается на пояс шарф или лента. (Совместное привязывание друг к другу - мама и ребенок.)

Звучит веселая, ритмичная музыка.

Играющие превращаются в лисят, тигрят, кошечек.

Ведущий предлагает всем участникам игры, имитируя движения тигрят, встать на четвереньки и побегать по комнате, стараясь поймать друг друга за хвостик.

Вариант: мамы догоняют детей, а потом меняются, и дети догоняют мам.

**5-я часть «Игры на руках и коленях».**

В конце игры выполняется релаксационный комплекс:

Мамы сидят на ковре, а дети ложатся, как им удобно, возле мам. Звучит спокойная музыка.

- Лежа глубоко подышать, вдыхая через рот так, как дышат уставшие тигрята, как дышим мы сами, как дышат мышата (показ дыхания, мамы тоже выполняют);

- потянулись (мамы гладят каждая своего ребенка)',

- пошевелили пальчиками на руках, на ногах;

- потянулись (мамы гладят каждая своего ребенка)',

- спокойно вдохнули и выдохнули.

**Зайка.** Ой, ребята, посмотрите, что я нашел...

Достает корзину с угощением.

**6-я часть «Прощание».**

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, молодцы, мамы! Какую красоту сделали!

- Кто же к нам в гости приходил, вспомните. Угадаете? Мамы, помогайте!

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придет весна,  
Он проснется ото сна. (Мишка.)

Комочек пуха,  
Длинное ухо.

Прыгает ловко,  
Любит морковку. (Зайка.)

Появляются Зайка и Мишка.

- Какие вы молодцы! А сейчас, до свиданья, ребяташки, не скучайте, девчонки и мальчишки!

Герои-игрушки уходят. Звучит веселая музыка.

Свои работы дети (при желании) могут забрать домой.

**Воспитатель.**

До свиданья, до свиданья,  
Приходите к нам опять.

До свиданья, до свиданья,  
Будем вместе мы играть!



## **5. Подбор игр для творческих гостиных**

### **Игра «Воображаемое путешествие»**

Цель. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.

Педагог. Сейчас мы отправимся в путешествие. Я буду описывать место, где мы окажемся, а вы должны представить, увидеть его мысленно и делать то, что вам подскажет воображение. Итак, возьмите со стульчиков воображаемые рюкзаки, наденьте их, выйдите на середину комнаты. Перед вами поляна, полная полевых цветов и ягод. Рвите цветы для букетов. Собирайте ягоды. Но сначала определите для себя, какой это цветок или ягода, потому что я могу спросить у вас: «Что это?» Учтите, все ягоды растут в траве, а значит, их, не сразу можно увидеть— траву нужно осторожно раздвигать руками. Теперь мы идем дальше по дороге к лесу. Здесь течет ручей, через который перекинута доска. Идите по доске. Мы вошли в лес, где много грибов и ягод,— осмотритесь. Теперь мы отдохнем и перекусим. Достаньте из рюкзаков завтраки, которые вам дала в дорогу мама, и перекусите. А я буду угадывать, что вы «едите».

### **Игра «Дедушка Молчок»**

Цель: Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.

Дети сидят в творческом полукруге. Проводится игра «Дедушка Молчок».

Педагог. Сегодня к нам в гости придет дедушка Молчок. Когда он появляется, становится тихо.

Дедушка очень добрый, он любит детей и знает много интересных игр.

Чики-чики-чики-чок,

Здравствуй, дедушка Молчок!

Где ты? Мы хотим играть,

Много нового узнать.

Где ты, добрый старичок? Тишина... Пришел Молчок. Не спугни его смотри, т-с-с-с, ничего не говори.

Педагог просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать дедушку, жестом призывая к соблюдению тишины. Далее педагог «находит» дедушку (надевает бороду и шапку) и действует от его имени: здоровается, говорит, что очень спешил к ребятам, потому что любит играть. Предлагает детям поиграть в игру «Узнай, кто говорит от другого имени». С помощью считалки выбирают водящего. Педагог от имени дедушки читает текст. Ребенок, на которого указывает Молчок, отвечает на вопрос, изменив голос. Водящий угадывает, кто из детей говорит от другого имени.

Сидит кукушка на суку,  
И слышится в ответ...  
«Ку-ку», — отвечает ребенок, на которого указывает дедушка Молчок.  
А вот котенок в углу, Мяукает он так... (Мяу! Мяу!)  
Щенок прогавкает в ответ,  
Услышим вот что мы вослед... (Гав! Гав!)  
Корова тоже не смолчит,  
А вслед нам громко замычит... (Му-у!)  
А петушок, встретив зарю, Нам пропоет... (Ку-ка-ре-ку!)  
Паровоз, набравши ход, Тоже весело поет... (У-у-у!)  
Если праздник, детвора Весело кричит... (Ура! Ура!)

### **Игра «Тень»**

Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.

Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие.

Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»:! «Темп — это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, тук-тук».

Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка, лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по выбору педагога), другой ребенок — его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей.

### **Игра «Зеркало»**

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Педагог. Представьте, что вы готовитесь к спектаклю и гримируетесь перед зеркалом. Что такое грим? Это подкрашивание лица, искусство придания лицу (с помощью специальных красок, наклеивания усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли. Встаньте парами лицом друг к другу. Один из вас артист, а другой — зеркало. «Зеркало» внимательно следит за движениями артиста и повторяет их зеркально. Старайтесь предугадать любой жест, любую мимику. Что может делать артист?

(Надевать парик, маску; укладывать волосы, класть на лицо тон, подводить брови, красить ресницы и губы; улыбаться, смеяться, плакать, грустить и т. д.) Движения должны быть плавными и неторопливыми. Не смейтесь при этом! Когда у вас бывает радостное настроение? Какие настроения вы знаете?

### **Игра «Испорченный телефон»**

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

Все участники игры, кроме водящего и одного из ребят, закрывают глаза—«спят». Водящий показывает ребенку, не закрывшему глаза, какую-либо эмоцию. Ребенок, «разбудив» другого участника игры, передает увиденную эмоцию так, как он ее понял, без слов. Второй участник передает свою версию увиденного третьему игроку и так до последнего игрока.

После игры педагог беседует с детьми о том, какие эмоции они изображали; по каким признакам они узнали именно эмоции.

### **Игра «Сам себе режиссер»**

Цель. Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных.

Педагог объясняет детям: «Режиссер — это руководитель, организатор номера или спектакля, или циркового выступления артистов». Один ребенок (по желанию) берет на себя роль режиссера. Он набирает артистов, придумывает сценку, использует реквизиты, костюмы. Остальные ребята, не занятые в сценке, придумывают свои сценки.

### **Игра «Угадай, кто я»**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, память.

Игра проходит веселее, когда в ней принимает участие много ребят. С помощью считалки выбирают водящего. Ему завязывают глаза. Дети берутся за руки и встают в круг вокруг водящего. Водящий хлопает в ладоши, а дети двигаются по кругу.

Водящий хлопает еще раз— и круг замирает. Теперь водящий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто он. Если ему удастся сделать это с первой попытки, то игрок, угаданный им, становится водящим. Если же водящий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого игрока и попробовать угадать второй раз. В случае правильной догадки водящим становится ребенок, которого опознали. Если же водящий так и не смог правильно догадаться, он водит по второму кругу.

Вариант игры. Можно ввести правило, по которому водящий может попросить игрока что-либо произнести, например, изобразить животное: прогавкать или мяукнуть. Если водящий не узнал игрока, он водит еще раз.

### **Игра «Горячий картофель»**

Цель. Развивать быстроту реакции, координацию движений.

Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить теннисным мячиком или волейбольным мячом. Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают «картошку» друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это



настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: «Горячий картофель!»

Игрок, у которого оказалась в руках «горячая картошка», выбывает из игры. Когда в кругу остается один ребенок, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

### **Игра «Кто из нас самый наблюдательный?»**

Цель. Развивать наблюдательность, память.

Эту игру любят все дети и охотно играют в нее. Выбирают водящего, который внимательно осматривает играющих: их одежду, обувь, кто где сидит или стоит, запоминает позы игроков. Водящий выходит из комнаты. Ребята меняются местами; изменяют позы, переобуваются; обмениваются кофточками, сумочками, ленточками, платочками, шарфиками. Входит водящий и ищет изменения. Чем больше изменений он находит, тем лучше, тем он наблюдательнее.

### **Игра «Представьте себе»**

Цель. Развивать имитационные способности.

- Солнце нужно всем! Цветам, бабочкам, муравьям, лягушкам. А кому еще нужно солнце? (Дети перечисляют.) Сейчас вы придумаете, в кого превратитесь, и под музыку изобразите того или то, что загадали, а я попытаюсь отгадать.

Включается грамзапись, дети имитируют движения задуманного персонажа. Это могут быть цветы, насекомые, животные, птицы, деревья и т.д. Педагог отгадывает, уточняет.

— Солнышко скрылось за тучку, пошел дождь. Скорее под зонт!

### **Игра «Ласковое слово»**

Цель. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод, в хоровод

Здесь собрался народ!

Раз, два, три— начинаешь ты!

Вслед за этим педагог надевает на себя колпачок и ласково обращаем к рядом стоящему ребенку.

Например:

— Сашенька, доброе утро!

Педагог уточняет, какие добрые и ласковые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какой красивый у тебя бантик; у тебя красивое платье и т.д.).

После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает колпачок следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к стоящему с ним рядом малышу, и т.д.

### **Игра «Продолжи фразу и покажи»**

Цель. Развивать логику, творческие способности; развивать имитационные навыки.

- Если холодно на улице, что вы надеваете? (Шубу, шапку, варежки...)

- Если вам подарят маленького котенка, что вы сделаете? (Погладим его, приласкаем).

- Если вы останетесь в лесу одни, что вы будете делать? (Громко кричать «Ау!».)

- Если мама отдыхает, как вы будете себя вести? (Ходить на цыпочках, не шуметь...)

- Если плачет ваш друг, что делать? (Утешить, погладить, заглянуть в глаза...).

- Если вам на глаза попались спички? (Ответы детей, которые педагог обобщает выводом: спички детям не игрушка!)

### **Игра «Бродячий цирк»**

Цель. Развивать фантазию и способность к импровизации; побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу; расширять знания детей о цирке, обогащать словарный запас; воспитывать доброжелательные партнерские отношения.

Под ритмичную музыку педагог читает стихотворение, дети идут по кругу и приветственно машут рукой:

Для радости ребячьей приехал цирк бродячий.

В поющем и звенящем, в нем всё как в настоящем:

Гимнаст летит, и скачет конь, лисица прыгает в огонь,

Собачки учатся считать, выходят пони их катать.

Мартышка к зеркалу спешит, и клоун публику смешит.

Педагог объявляет номера:

— Первый номер нашей программы «Канатоходцы»!

Воспитатель кладет на пол ленту. Под музыкальное сопровождение дети, подняв руки в стороны, проходят по ленте, представляя, что это канат, натянутый в воздухе.

— Второй номер нашей программы — «Знаменитые силачи».

Мальчики поднимают воображаемые гири, штанги.

— Третий номер нашей программы — «Ученые собачки» под руководством знаменитой дрессировщицы... (Педагог называет имя девочки.)

Дети-собачки садятся на корточки, дрессировщик дает задания: танцуют; решают задачки по картинкам; прыгают через кольцо; поют.

Антракт

В антракте всем зрителям и участникам представления «буфетчица» раздает воображаемое мороженое.

### **Игра «Угадай, чей голосок»**

Цель. Учить детей интонационно и выразительно произносить предложенную фразу.

Дети встают в шеренгу. К ним спиной встает водящий. Педагог молча указывает на любого ребенка, тот произносит фразу: «Скок-скок-скок-скок, угадай, чей голосок!» Если водящий угадал, он встает в общую шеренгу. Водящим становится тот, голос которого угадали. Игра проводится несколько раз. Дети меняют интонации и тембр голоса.

### **Игра с воображаемыми предметами**

Цель. Развивать воображение и фантазию; побуждать детей к участию в общем театральном действии.

Педагог вместе с детьми произносит слова знакомого стихотворения «Мой веселый звонкий мяч», и все ударяют воображаемым мячом об пол.

Педагог бросает воображаемый мяч каждому ребенку, ребенок «ловит» мяч и «бросает» его обратно педагогу.

Дети встают в круг и передают друг другу воображаемый предмет. Игру начинает и комментирует педагог.

- Посмотрите, у меня в руках большой мяч. Возьми его, Саша (Педагог передает «мяч» рядом стоящему ребенку).

- Ой, у тебя он стал маленький. Передавай его Насте.

Настя, в твоих руках маленький мячик превратился в ежика. Его колючки колкие, смотри, не уколись и не урони ежа. Передай ежика Пете.

- Петя, твой ежик превратился в большой воздушный шар. Держи его крепче за ниточку, чтобы не улетел.

Дальше импровизировать можно в зависимости от количества детей (шарик превратился в горячий блин, блин - в клубок ниток, нитки – в маленького котенка, его можно осторожно погладить, котенок превратился в румяного колобка).

### **Игра с воображаемым объектом**

Цель. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным. Дети в кругу. Педагог складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Педагог передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

### **Игра «И я тоже!»**

Цель. Совершенствовать внимание, наблюдательность.

Педагог говорит, что он делает, а дети по сигналу громко отвечают: «И я тоже!»: Утром я встаю... (И я тоже!) Умываюсь... Чищу зубы... Надеваю чистую одежду ... Завтракаю... Выхожу на улицу ... Сажусь в грязную лужу...»

Педагог. Кто это у нас поросенок, кто любит поваляться в лужах? Можно только пожалеть его мамочку. Давайте попробуем еще раз! Я люблю смотреть спектакль. (И я тоже!) Я в зале не разговариваю...

Я самый аккуратный... Я на улице гуляю... Всех ребят я обижаю...

Педагог. Это кто же здесь у нас такой смелый—обижает ребят? Ребят обижать нехорошо! Но думаю, что сейчас никто не ошибется. Я люблю веселую музыку... (И я тоже!) Я танцую вместе с друзьями... (И я тоже!)

А теперь покажите, как вы умеете танцевать.

Звучит музыка. Дети танцуют.

### **Игра «Веселые обезьянки»**

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.

Педагог. Представьте, что вы все обезьянки и сидите в клетке в зоопарке. Одного из вас мы выбираем на роль посетителя зоопарка. Он будет стоять в центре, и делать различные движения и жесты.

«Обезьянки» передразнивают посетителя, точно повторяют его жесты и движения. С помощью считалки выбирают «посетителя»:

Над лучами, над водой

Хлынул дождик проливной.

А потом повисло

В небе коромысло.

Ребятишек радует

Золотая радуга.

«Посетители» в течение игры меняются несколько раз.



### **Заключение**

Изучая семьи, мы заметили, что родители очень мало времени проводят с детьми, предпочитая разнообразные услуги дополнительного образования и «чудеса» современной техники совместному времяпровождению с сыном или дочкой. Причиной этому, по мнению родителей, является не только занятость взрослых, но и отсутствие у них опыта в организации семейного

досуга. Это заставило нас искать более эффективные формы взаимодействия с семьей.

С целью создания благоприятных условий для сотрудничества семьи и детского сада, а также формирования у детей и родителей сплоченности, коммуникабельности, желая активно участвовать в совместной деятельности мы решили реализовать творческие гостиные в детском саду.

Привлечь родителей к созданию творческих групп по различным направлениям совместной детско-родительской досуговой деятельности.

Разработать систему досуговых мероприятий, включающих совместную деятельность детей и родителей.

Обогатить опыт взаимодействия детей и родителей в совместных досуговых мероприятиях.

Содействовать развитию здоровых детско-родительских отношений.

Благодаря проведению совместных творческих гостиных повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах организации совместной деятельности с детьми, родители стали больше времени проводить с детьми, знают и играют с детьми в детские игры, получают удовольствие от совместного с ребенком творчества.