

## **Описание дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности вокального кружка «Соловушка»**

Программа художественно-эстетической направленности вокального кружка «Соловушка» (далее – Программа) музыкального руководителя раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

Музыкально-эстетическое развитие дошкольников важный момент развития детей дошкольного возраста. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир звуков. Каждый ребенок нуждается в развитии музыкальных коммуникативных навыков. Развитие вокальных, хоровых навыков у детей способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности. Актуальность данной программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертноисполнительской деятельности воспитанников. В певческой деятельности творческое самовыражение детей формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных детских песен с музыкальным сопровождением и без него. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, возрастает качество иммунных процессов. 5 Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа разработана на основе программ по музыкальному

воспитанию детей дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костина, Программа по занятию вокального пения предназначена для детей от 5-6 лет.

### **Основные задачи:**

1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально слуховые представления, чувство ритма.
3. Развивать исполнительские и творческие способности.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

### **Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий:**

1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

**Содержательный раздел** включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников. Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно развивающей работы.

В **Содержательный раздел Программы** входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

### **Организационный раздел** Программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы,
- организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада,
- материально-техническое обеспечение.

Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

